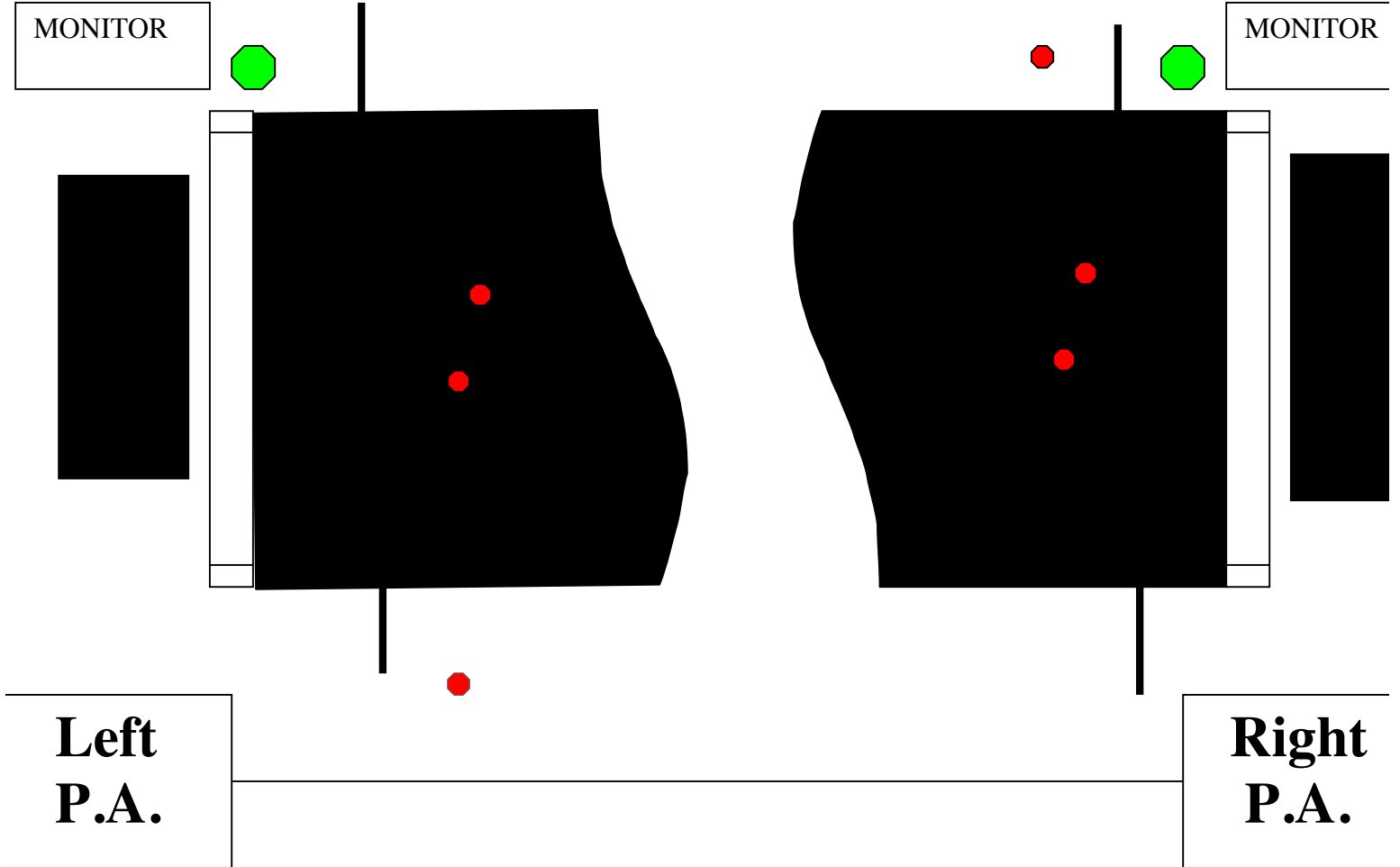


MAPA DE PALCO ANDRÉ MEHMARI E MÁRIO LAGINHA



Microfones Schoeps, DPA, Neumann ou similar condenser De alta qualidade



Microfone SM-58 ou similar para falas.

Afinação dos pianos A= 440 Hz ou 442
PA: Estéreo
Efeitos Reverb (lexicon)
EQ Master PA e Monitores
Pianos da esquerda com tampa totalmente aberta e piano da direita sem a tampa.

Microfonação dentro dos pianos em ORTF com cardióides (Mk4 por exemplo)
Microfones distantes podem ter padrão omni ou wide cardioid (ex. mk 21)