



**Left  
P.A.**

**Right  
P.A.**



**3**  
Microfones  
condensers  
de  
qualidade  
(Neumann  
Km-184,  
AKG ou  
Schoeps)



**1**  
Microfone  
SM-58 ou  
similar em  
pedestal  
para falas.

PA: Estéreo (meyer pref., mackie, eaw)  
Efeitos Reverb (pref. lexicon PCM)  
EQ Master PA  
**Piano  $\frac{3}{4}$  ou maior** : Steinway, Kawai,  
**Yamaha C7 (preferência)**



1 monitor stereo (2 vias)  
com reverb e eq, em caso  
de apresentações em lugar  
aberto

Nota: Não usamos microfones  
Superlux e LeSon ou qualquer equip.  
Ciclotron.

Afinação do piano : A=440Hz ou  
A=442

**Piano  $\frac{3}{4}$  de cauda (2.11m) ou  
maior**