

André Mehmari

Ernesto Nazareth

Ouro sobre Azul

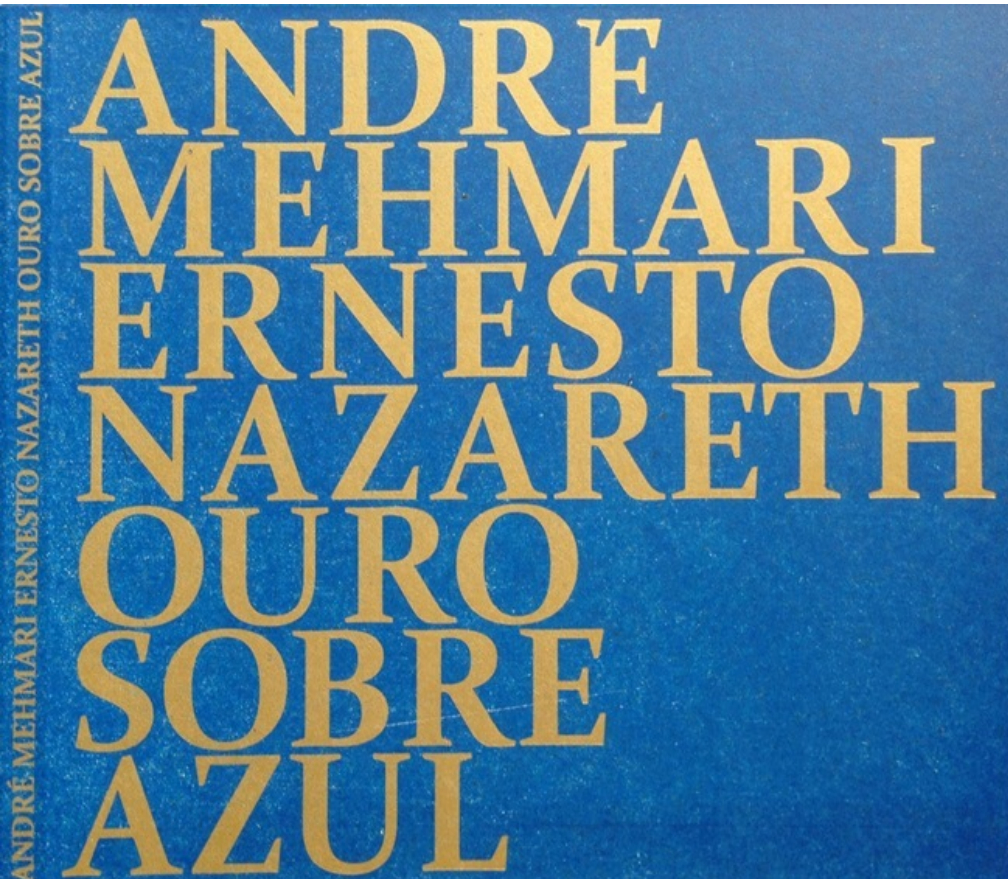
André Mehmari visita a obra de Ernesto Nazareth no CD e show “Ouro sobre azul”. O disco homenageia a obra do compositor que teria completado 150 anos em 2013. Arranjos para os tangos brasileiros, polcas, valsas, marchas e choros formam o repertório piano solo do disco. Duas faixas foram gravadas em Trio, com a participação de Neymar Dias ao contrabaixo e Sérgio Reze à bateria. Nazareth, que tem sua obra situada por muitos na fronteira entre popular e erudito, encontra inspirada homenagem nos arranjos e mãos de Mehmari, um músico que transita com igual desenvoltura por esses universos, recriando com lirismo e virtuosidade temas como “Odeon”, “Fon-fon”, “Ouro sobre azul” e a quase impressionista “Pássaros em festa”.

“... Ainda lembro do meu tempo de criança, quando adormecia ouvindo minha mãe costurando as profusas semicolcheias de ‘Apanhei-te Cavaquinho’, que se multiplicavam no agudo do piano de onde brotava sem preconceito um noturno de Chopin, uma valsa de Jobim, um rag de Joplin – e o tudo muito de Ernesto Nazareth, claro. E assim, livre e solto de qualquer nome prejudicial, esse repertório me nutria continuamente de influências das mais variadas e tudo isso se reflete na maneira como faço e entendo música hoje. Neste meu projeto, a obra humanista de Nazareth revela e convida ao baile esse amplo espectro de músicas e sons que me fascinam e assombam desde o útero: e se amalgamam no mais sagrado lugar do meu ouvido-coração musical, para homenagear com viva gratidão o pianista-mestre-inventor em sua contínua e necessária mestiçagem que receberá sempre novas cores e leituras. Essa Música (que não é nem nunca será objeto de museus) quer e pede claramente por isso. Ainda lembro do meu tempo de criança como se fosse hoje...”

André Mehmari, julho de 2014

músicas

Suíte Nazareth (temas: Escovado, Brejeiro, Ferramenta)
Famoso
Turbilhão de Beijos
Xango/Digo
Reboliço
Eponina
Fon-Fon
Furinga
Pinguim
Pássaros em Festa
Odeon (música incidental: Choro pro Zé, Guinga)
Ouro sobre Azul
De Tarde
Suíte Bis (Trio)



André Mehmari
piano e arranjos

participação especial
Neymar Dias, contrabaixo
Sérgio Reze, bateria

Gravado e produzido
por André Mehmari
no Estúdio Monteverdi